



## SEGUNDA REUNIÓN PREPARATORIA HACIA LA CRES+5 2024

### 5 DE SEPTIEMBRE

- **12:15 a 13:30 hrs. Ballet Folklórico BUAP-CCU / Programa: Tradiciones de México / Tercer patio del Edificio Carolino.**

El Ballet Folklórico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y del Complejo Cultural Universitario se fundó en el año 1984, este grupo ha sido reconocido a nivel nacional e internacional en prestigiosos festivales europeos, es miembro de la Organización Internacional de las Artes Populares, organización no gubernamental en relaciones formales de consultoría con la UNESCO. Este grupo es orgullosamente universitario y es una de las cinco compañías artísticas del Complejo Cultural Universitario BUAP.

#### **Integrantes del Ballet Folklórico BUAP CCU**

*Dirección general – Mtra. María Elena Santos Serrano*

*Jefe de producción escénica -Mtro. Moisés Apango Rivera*

*Intérpretes bailarines*

*Aldo Estefano de la O, Alejandra Burgos Morales, Alejandra González Lumbreras, Alexis Zaveleta Palacios, América Lilian Rabadán, Betzabeth Pérez Santiago, Brenda Casillas Pérez, Carlos Eduardo Hernández Vázquez, Dariana Morales Aguayo, Deetza Reyes Ortega, Diana Martínez Escobar, Diana Guadalupe Aguilar Santos, Edgar de Jesús Garrido Matus, Eréndira Hernández Vega, Francisco Javier Falcón García, German Flores Flores, Francisco Javier Falcón, José Alberto Álvarez González, Jonathan Fernández Eustaquio, Juan Pablo Ipatlán Galindo, Karla Estefanía Motezuma Félix, Monserrat Sánchez Coronel, Norma Eugenia Hernández Espinosa, Rodolfo Caudillo Pérez, Saúl Vera Mendiola, Tayde Aguilar, Valeria Sánchez Rodríguez, Valeria Rodríguez Hernández, Ximena Hurtado Salazar.*

- **17:00 a 18:00 hrs. Compañía de Danza Contemporánea BUAP-CCU / Programa “Bésame Mucho” / Tercer patio del Edificio Carolino.**

La Compañía de Danza Contemporánea CCU-BUAP nace en 2009, destinada a promover el desarrollo de actividades escénicas de altura, cuyas propuestas coreográficas y calidad de bailarines no sólo le avlanan completamente, sino que, además, le permiten sustentarse como un amplio espacio de creación plural, dinámico e incluyente.

En estos 14 años se han puesto en escena más de 146 obras (de las cuales 12 son coproducción creativa) para teatro, espacios alternativos y virtuales, como respuesta a la necesidad de las nuevas modalidades a partir de marzo del 2020. Se han realizado más de 1000 presentaciones en eventos estatales, nacionales e internacionales.

Cumpliendo institucionalmente con el compromiso social en nuestro estado, región y país, se brinda apoyo para el desarrollo profesionalizante y de educación continua, y se promueve la vinculación artística y académica permanente, ofreciendo presentaciones, cursos, talleres, conferencias, ciclos de intercambio, servicio social, exámenes profesionales y residencias artísticas.

#### **Integrantes de la Compañía De Danza Contemporánea CCU-BUAP**

*Dirección Artística - Dra. Patricia Lucía Estay Reyno*

*Subdirección Artística - Mtra. Karla Moztli Rivera Hernández*

*Asistente de Dirección Artística - María del Rocío Vargas Ibargüen*

*Responsable Administrativo - L.A.E. Octaviana Guerrero Sánchez*

*Responsable de Escenología - L.D.M.C. Adrián Hernández Márquez*

*Intérpretes Bailarines*

*Ana Gabriela Carrera Santillana · Raúl Flores Espinoza · Juan Manuel Gil Mayorga · Jorge Mauricio Guevara López · Ángel Antonio de Jesús Hernández López · Brenda Paola Sosa Ortiz · Rosalía Idalid Vargas Bustos*

- **19:00 a 20:00 hrs. Coro Sinfónico BUAP-CCU / Programa: Canta y no llores / Gimnasio del Edificio Carolino**

El Coro Sinfónico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (COROSBUAP) fue fundado en septiembre de 2011 por su actual director, José Antonio de la Rosa. Cuenta con 100 integrantes y es una de las 5 Compañías Artísticas del Complejo Cultural Universitario de la BUAP. Además, busca que los integrantes obtengan los beneficios que la participación activa en la cultura les ofrece y fomentar el talento artístico de toda la comunidad universitaria, así como de personas pertenecientes a la sociedad en general, siempre buscando la calidad artística.

#### **Integrantes Coro Sinfónico BUAP**

*Dirección artística - Mtro. José Antonio de la Rosa Esparza*

*Responsable administrativo - Mtra. Manola C. Manjarrez Álvarez*

*Pianista - Mtra. Elena Ananyeva*

*Jefes (as) de cuerda*

*Mezanosoprano - Dulce María Graciela Lome*

*Tenor - Alan Montiel García*

*Bajo - Israel Salas Calvario*

*Bibliotecario - Víctor Gerardo Martínez Ramos*

*Asistente de logística - Joshuall Martínez Xicohtencatl*

### 6 DE SEPTIEMBRE

- **12:30 a 13:30 hrs. Compañía Titular de Teatro BUAP-CCU / Programa: El Jolgorio se petateó / Terraza del Centro de Convenciones CCU**

La Compañía Titular de Teatro (COTEATRO) nace en el año 2008 a la par del Complejo Cultural Universitario (BUAP-CCU) para responder a la necesidad de generar un punto de encuentro entre el espectador y la cultura del teatro.

Sus actividades comprenden la producción de espectáculos teatrales de distintos formatos, además de talleres, lecturas dramatizadas y programas dirigidos a la comunidad universitaria y el público en general.

La COTEATRO, ha alternado con directores invitados como: Laura Fernández, Pepe Acosta, Fernando Yralda, Diego del Río, Richard Viqueira, Alejandro Ricaño, Aída Andrade, Alejandro Velis, Angel Hernández, Mauricio Jiménez, entre otros directores destacados de la escena teatral mexicana. Además, ha colaborado con la Compañía Nacional de Teatro dentro del programa “En compañía de la compañía”

#### **Integrantes de la Compañía Titular de Teatro**

*Dirección artística – Dra. Magdalena Moreno Caballero*

*Talento artístico - Libia Belén Ruiz · Luz Elena Martínez · Rocío Gilbón · Sarahí Sosa · Jesús Méndez López · Víctor E. Contreras · Ludwig Berlinea · César Méndez.*

- **16:20 a 16:45 hrs. Orquesta Sinfónica BUAP-CCU / Programa: Huapango de Moncayo y Danzón número 2 de Arturo Márquez / Teatro del CCU**

La Orquesta Sinfónica de la BUAP se funda el 08 de marzo de 2005 con el objetivo de promover la música sinfónica con la comunidad universitaria y el público en general, apadrinada por el compositor yucateco Armando Manzanero, la OSBUAP orgullosamente ha participado en varios conciertos acompañando a artistas de talla nacional e internacional, sus conciertos se dan en los espacios universitarios de la BUAP pero de igual forma se ha presentado en escenarios como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, el Palacio de los deportes, entre otros.

La OSBUAP deja un legado cultural en nuestra Institución poniendo en alto el nombre de nuestra Benemérita Universidad, contando con un amplio repertorio desde la música clásica hasta la música popular. Actualmente La OSBUAP se encuentra bajo la dirección de la Mtra. Lizzi Cenicerros, directora de orquesta mexicana. Fundadora y directora de la Orquesta Iberoamericana.

Victor Vázquez Hernández	<b>Concertino</b>
Alberto Fernando García Cordero	<b>Principal Violín I</b>
Moisés Salazar Morales	Violín I
Graciela Ortiz Celestino	Violín I
Manuel Méndez Muñoz	Violín I
José Luis Colón Flores	Violín I
María Eugenia Vidaguren de Barrios	Violín I
Josué Guarneros López	Violín I
Soledad Cruz Juárez	<b>Principal Violín II</b>
Osmar Galindo Castro	Violín II
Andrea Bortolotti Becerril	Violín II
Luis Eduardo Tominaga Muñoz	Violín II
María Alejandra Fontanilla Urdaneta	Violín II
Libia Josefina Gómez Montilla	Violín II
Francisco González Torres	Violín II
Jonadab Bermúdez Jara	<b>Principal de Viola</b>
Daniel Santos González Jiménez	Viola
Sebastián Cuautle Santos	Viola
Abram Medel Arce	Viola
Horacio Flores Pérez	Viola
Vivian Cristina Popoca García	Viola
Valentín Moreno Cuaya	<b>Principal Violoncello</b>
Antonio Toriz Pérez	Violoncello
Karen Michelle Mendoza Ramírez	Violoncello
María Fernanda De los Ángeles Vargas Alcantara	Violoncello
Concepción Cruz Juárez	Violoncello
José Luis Saldaña Huerta	Violoncello
Enrique Ignacio Ángeles Hernández	<b>Principal Contrabajo</b>
Alfonso Vargas Castillo	Contrabajo
María Guadalupe Rebollo Andrade	Contrabajo
Edson Guillermo Gutiérrez Martínez	Contrabajo
Verónica Hízel Che Moreno	<b>Principal de Flauta</b>
Araceli Popoca Cuaya	Flauta
Gil Augusto Olivares Cortés	<b>Principal de Oboe</b>
Andrea Aldama Luciano	Oboe
Luis Darío Rodríguez Salas	<b>Principal de Clarinete</b>
Carlos Daniel Cosío Parra	Clarinete
José Antonio Pérez Méndez	Clarinete
Simonne Ribalta Bustamante	<b>Principal de Fagot</b>
Héctor Gabriel Barrios Videguren	Fagot
Gil Amado Olivares Palacios	<b>Principal Corno Francés</b>
Edgar Olivares Cortés	Corno Francés
Edilberto Aguilar Aguilar	Corno Francés
Héctor Benito Osorio Melendez	Corno Francés
Eduardo Medel Díaz	<b>Principal Trompeta</b>
Lucino Jiménez Apolinar	Trompeta
Edmundo Zistecatli Flores	Trompeta
Eduardo Morales Domínguez	<b>Principal Trombón</b>
David López Peña	Trombón
Misael A. Domínguez Flores	Trombón
Juan Carlos Cuazitl Paleta	<b>Principal Percusión</b>
Alberto Jorge Tapia Pérez	Percusión
Liliana Mejía Velázquez	Percusión
Luis Miguel González Cordero	Percusión
María Alejandra Fernández Aguirre	<b>Principal Piano</b>
Emmanuel Xiqui Soto	<b>Principal de Tuba</b>
Carlos Campos Cortés (SERVICIO SOC)	Viola
Eduardo Marroquín Poblano (SER SOC)	Violín II
Oscar David Gómez Morales (SER. SOC)	Violín II
Francisco Ramírez Sánchez (PRACTICAS)	Violín II

#### PERSONAL ADMINISTRATIVO Y TÉCNICOS DE LA OSBUAP

Maribel Ruíz Ramírez Coordinadora General

Viviana Ávila Alvarado Bibliotecaria

Josué Rodríguez Castillo Arreglista

Jorge Romero Martínez Ingeniero de audio

Victor Manuel Hernández Guerrero Técnico de foro

Diego Alejandro Aguilar Durán Técnico de foro