**HERRAMIENTA 1 DEL TALLER**

**Los futuros de la educación superior: las voces de la juventud**

**Ejemplo de guía del taller para los jóvenes**

**Última actualización: 27 de octubre de** **2022**

**Creado y revisado por UNESCO IESALC**

**Ubicación**: Presencial, híbrido o en línea. Aunque se ha demostrado que el modo presencial es el más efectivo para que los jóvenes rompan el hielo y compartan.

**Duración**: 180 minutos

**Objetivos:**

Si bien los jóvenes serán los participantes de los futuros de la educación superior, sus voces a menudo no son escuchadas en el proceso de toma de decisiones. Si nosotros, los adultos, imponemos nuestros entendimientos, percepciones y esperanzas a nuestra generación futura, ¿Creerán nuestros jóvenes que pueden hacer su propio futuro? ¿Confiarán en que pueden decidir sobre lo que necesitan? ¿Seguirán tratando de expresar sus propias esperanzas? ¡Este taller para involucrar a la juventud en la conversación sobre los futuros de la educación superior es una señal de comunicación para que entiendan que su futuro está en sus manos!

Junto con cuestionarios y conversaciones guiadas en profundidad a lo largo del taller, los jóvenes tendrán la oportunidad de expresar sus percepciones sobre su comprensión del sistema educativo actual, incluida la educación superior, compartirán sus pensamientos sobre el papel de la educación superior en su futuro e irán más allá para identificar desafíos / mejoras y oportunidades para los futuro de la educación superior en un entorno social más amplio.

**Información de los participantes**:

* Número total: 6-10 jóvenes
* Afiliación: 1 o más escuelas secundarias públicas/privadas
* Edad: Aproximadamente 16-18 años de edad, de preferencia en el nivel escolar donde los estudiantes suelen elegir si van a las universidades, a la educación técnica u otras vías de educación superior
* Género: buen equilibrio (considerando personas binarias y no binarias)
* Antecedentes: Mixto en términos de:
  + Niveles de educación de los padres
  + Contexto socioeconómico
  + Rendimiento académico de los estudiantes
  + Demografía (rural/urbana)
* Si es posible, también incluir:
  + Personas con medios económicos limitados
  + Personas con discapacidad
  + Personas racializadas[[1]](#footnote-2)
  + Pueblos indígenas y minorías[[2]](#footnote-3)
  + Personas desplazadas por la fuerza (PDP)[[3]](#footnote-4)
  + Personas LGTBIQA+[[4]](#footnote-5)
  + Personas sin cuidador, tutor o padre a cargo (huérfano)
  + Joven que sea padre o madre soltero/a

**Modo de entrega:**

* Paso 1:
  + Un primer paso crítico a considerar es la identificación de las escuelas con características particulares (que representan diferentes estatus sociales y económicos)
  + Además de la carta de presentación, es deseable una llamada previa y una reunión con quien dirige la escuela para explicar el contenido de la carta, un poco sobre el enfoque de los talleres y establecer visitas para saber dónde se desarrollarán los talleres.
  + Los organizadores y facilitadores pueden organizar una visita de campo a la escuela con anticipación para resolver la logística (considerando el lugar, la iluminación, el ruido de tal modo que se seleccione el mejor lugar con iluminación natural y espacio para configurar el equipo tecnológico).
  + Los cuestionarios para los estudiantes y los formularios de consentimiento para los padres o tutores se envían a cada director de la escuela entre una a 3 semanas antes del taller.
  + Las capacitaciones para facilitadores son realizadas por el grupo organizador también entre una a 3 semanas antes del taller, junto con la distribución de la guía y el guion del taller.
* Paso 2:
  + Posterior a recibir los cuestionarios y los formularios de consentimiento, la parte organizadora puede continuar con el taller.
  + 4 actividades se llevan a cabo durante el taller de 3 horas.
  + Si se desea, todo el taller se graba para su posterior análisis, y la Actividad 4 posiblemente se grabe en modo de primer plano.
* Paso 3:
  + Todas las grabaciones se descargan desde la parte organizadora para su posible análisis.
  + Se realiza seguimiento con las escuelas anfitrionas y los facilitadores para obtener comentarios y apreciaciones.

**Idioma:**

* Primera opción: la lengua local, o el que permita expresarse libremente a cada joven.
* Segunda opción: uno de los seis idiomas oficiales de las NNUU (inglés, francés, español, ruso, chino y árabe).

**Organización y facilitación:**

* El facilitador principal puede ser un miembro del personal de la UNESCO, un coordinador nacional del programa de la UNESCO, un especialista en juventud externo, etc. Sin embargo, no debería ser maestro, padre o que tenga cualquier conflicto de interés con los participantes. Se alienta a los facilitadores asistentes a coordinar ciertas actividades dependiendo de las necesidades del facilitador principal.
* La organización del taller debe ser en un espacio donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse libremente.
* Las horas del taller deben ser horas no lectivas en el calendario escolar. Es importante asegurarse de que los estudiantes NO falten a clases para asistir al taller.

**Plan del taller:** (180 minutos)

1. **Rompehielos en "Futuros de la Educación Superior" (40 minutos)**
   1. Palabras de bienvenida e introducción de "Los futuros de la educación superior: voces de la juventud", así como del personal involucrado en la sesión.
   2. Rompehielos: Centro de imaginación del 2050
   3. Reflexión sobre las experiencias actuales y pasadas de los estudiantes con la educación en todos los niveles
2. **La educación, tú y los futuros (40 minutos)**
   1. Definición de los próximos pasos de los estudiantes.
   2. Discusión sobre la educación superior futura y el desarrollo individual:
      1. Habilidades en 30 años
      2. Experiencias en 30 años
      3. El papel de la educación superior en las competencias

***Descanso: 20 minutos***

1. **Múltiples futuros de la educación superior y de las sociedades (40 minutos)**
2. Establecer una meta: imagine una mejora deseada en la sociedad que se puede hacer cuando tenga 50 años.
3. Lluvia de ideas sobre la relación de la educación superior futura y las sociedades:
4. ¿Cómo puede la educación superior apoyar a la sociedad?
5. ¿Qué puede hacer la sociedad (por ejemplo, su comunidad, gobierno, empresa, etc.) hacer para apoyar la educación superior?
6. **Establecer un camino claro: resumir las visiones clave de "Los futuros de la educación superior: voces de la juventud" (40 minutos)**

Una oración que resume la actividad para aclarar las visiones, representando "Voces de la juventud en los futuros de la educación superior" (Opcional: use la grabación de video para crear un video promocional para la incidencia)

Conclusiones finales

Ceremonia de entrega de certificados y resultado del taller (por ejemplo un mural)

*Tenga en cuenta que la mayoría de las actividades pueden seguir siendo las mismas independientemente del modo del taller. Para el modo en línea o híbrido, las actividades 1b y 4c se cambiarán a menos interacción (por ejemplo, permitir que los jóvenes compartan uno por uno en la pantalla, o utilizar un Padlet (heramienta para generar muros virtuales) en lugar de papel para que los jóvenes puedan compartir su dibujo u oración inmediatamente a través de la plataforma en línea; y no una ceremonia o entrega de certificados, sino enviárselo por correo después del taller. Y en la 4a se puede cambiar si se planea adoptar la grabación de video promocional, simplemente grabando a través de la plataforma del taller (por ejemplo, Zoom, Teams, etc.).*

1. Basado en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382285> "El derecho a la educación superior: una perspectiva de justicia social", esta definición se refiere a las personas que han sido afectadas negativamente por el racismo, usualmente bajo un contexto específico. [↑](#footnote-ref-2)
2. El término "pueblos" se utiliza para reconocer la diversidad de las diferentes comunidades indígenas, sus culturas, tradiciones espirituales, historias y filosofías [↑](#footnote-ref-3)
3. Como un refugiado, un migrante, un desplazado interno debido a guerras civiles o catástrofes naturales, o desmovilizado o reintegrado o reinsertado guerrillero o paramilitar o por otra razón. [↑](#footnote-ref-4)
4. Este informe utiliza el acrónimo LGTBIQA+ (lesbianas, gays, personas trans, bisexuales, intersex, queer, asexual, entre otros) para reconocer la necesidad de inclusión y el amplio espectro de identidades de género y orientaciones sexuales, al tiempo que señala la existencia de otros términos aceptables. [↑](#footnote-ref-5)